**Universidad del Tolima**

**Facultad de Ciencias Humanas y Artes**

 **Maestría en Territorio, Conflicto y Cultura**

***Problemas sobre la cultura***

**Asignaciones de exposiciones y talleres**

**Exposiciones**

La exposición es una intervención de 15-20 minutos de duración, que más que sintetizar las lecturas asignadas, encuentran puntos comunes o divergencias entre las distintas posturas planteadas en ellas. De forma talvez mas importante, presenta aspectos clave para la investigación, arroja luz sobre los planteamientos teóricos y/o metodológicos y sugiere **puntos para el debate colectivo**. En este sentido, los expositores pueden hacer uso de todo tipo de recursos y deben prepararse para plantear y dirigir el debate colectivo. La exposición tiene un porcentaje de 15% sobre la nota final.

**Teoría y práctica (viernes 27 de abril, 6-8 pm)**

* Gabriel Ramírez
* Jerson Candelo
* John E. Cruz

**Experiencia y evidencia (viernes 27 de abril, 8-10 pm)**

* Loly Valbuena
* Plinio Valencia
* Nohora Bello (sin taller asignado)
* Patricia Marrugo

**Espacialidades I (sábado 28 de abril, 8-10 am).**

* Claudia Martínez
* Gilberto Buitrago
* Ramiro Camelo

**Espacialidades II (sábado 28 de abril, 10-12 am). (Las lectura base son las lecturas adicionales sobre el tema)**

* Héctor Torres
* Farley Mutato
* Sara Rubiano

**Corporalidades I (viernes 11 de mayo, 6-8 pm)**

* Diana Catalina Bonilla
* Andrea González
* Eliana Vargas

**Corporalidades II (viernes 11 de mayo, 8-10 pm). (Las lectura base son las lecturas adicionales sobre el tema)**

* Diego Alejandro Velásquez
* Iván René Durán
* Oscar J. Ramírez
* Maribel Reyes

**Visualidades I (sábado 12 de mayo, 8-10 am)**

* Andrea Ponce
* Carlos A. Guzmán
* Carolina Triana

**Visualidades II (sábado 12 de mayo, 10-12 am). (Las lectura base son las lecturas adicionales sobre el tema)**

* Carmenza Jiménez
* Lina Aragón
* Nuviel Andrés Cardona
* Milena Rubio

**Talleres**

El taller es una actividad programada y dirigida por un grupo de estudiantes sobre un tema específico y que tiene por objetivo involucrar al resto de la clase en un **ejercicio práctico de dos horas de duración**. En el trascurso de ese ejercicio se espera que los organizadores indiquen a los participantes formas prácticas de abordar el tema tratado, sus posibles entradas teóricas o metodológicas o incluso tensionar o contestar aspectos de dichos temas. El taller tiene un porcentaje de 15% sobre la nota final. Su planteamiento, ejecución y resultados se consignarán en un trabajo escrito que tiene un porcentaje de 20% sobre la nota final. Este trabajo se entrega en formato físico, es de máximo 5 páginas, letra Times New Roman 12 a espacio 1.5.

**Taller *Teoría y práctica* (sábado 28 de abril, 2-4 de la tarde)**

-Nuviel Andrés Cardona Giraldo

-Luz Milena Rubio Mendoza

-Carmenza Jiménez Ceballos

-Lina María Aragón Suárez

-Maribel Reyes Garzón

-Loly Luz Valbuena

-Andrea del Pilar Olaya

**Taller *Espacialidades* (sábado 28 de abril, 4-6 de la tarde)**

-Jhon Erigson Cruz Trujillo

-Plinio Valencia

-Iván René Durán

-Oscar Ramírez

-Farley Mutato

-Jerson Candelo

-Ramiro Camelo

**Taller *Corporalidades* (sábado 12 de mayo 2-4)**

-Eliana Vargas

-Diego Alejandro Velásquez

-Diana Catalina Bonilla Alcázar

-Carolina Triana

-Andrea González

-Sara Rubiano

**Taller *Visualidades* (sábado 12 de mayo 4-6)**

-Carlos Andrés Guzmán

-Gabriel Ramírez

-Andrea Ponce

-Héctor Torres

-Gilberto Buitrago

-Claudia Martínez

-Patricia Marrugo

**Trabajo final**

El trabajo final es individual y recoge aspectos teóricos y metodológicos provenientes tanto de las lecturas y las exposiciones como de los talleres y referidos al proyecto propio del estudiante. Se espera que estos aspectos se mencionen en detalle y que se sugiera bibliografía adicional. Este trabajo tiene un porcentaje de 20% con respecto a la nota final. Este trabajo se entrega en formato físico, es de máximo 8 páginas, letra Times New Roman 12 a espacio 1.5.

**Porcentajes de calificación**

Ensayo inicial: 30%

Exposición: 15%

Taller: 15%

Trabajo en grupo sobre el taller: 20%

Ensayo final individual: 20%